

ACTIVIDADES DE LATÍN Y TEATRO GRECOLATINO  
DURANTE LA CRISIS DEL COVID-19  
Del 16 al 31 de marzo de 2020

Queridos alumnos de Latín y Teatro Grecolatino. En primer lugar, espero que todos estéis bien en casa y que sigáis escrupulosamente las instrucciones de nuestras autoridades sanitarias para minimizar el impacto que el COVID-19 está causando en el mundo y en nuestro país. Pensad que el término “crisis”, que viene del griego *krísis*, que significa “juicio, revisión”, nos está exhortando a tomar estas circunstancias como una oportunidad para reflexionar sobre nuestra vida a fin de que podamos mejorarla. Pues son situaciones como éstas las que nos enseñan que en nuestra vida cotidiana perdemos de vista lo que realmente es importante. Tan centrados como estamos en nuestro móvil, nuestras series, nuestro bienestar material, nuestros videojuegos y redes sociales, no nos damos cuenta de que la vida contiene aspectos mucho más placenteros que los hábitos que nos impone esta sociedad mercantil siempre atenta a vendernos algo. Las mejores cosas de la vida no se venden ni se compran: el amor de nuestros seres queridos, las buenas lecturas, el placer intelectual de aprender para hacernos mejores y más inteligentes, los momentos paseando con nuestro perro, el trinar de los pájaros en la mañana (ahora los escucho mientras escribo y me transmiten una gran paz y sosiego). Cuando está en riesgo todo lo importante es el momento de aprehenderlo y meterlo en nuestro corazón. No olvidéis que, como decía el poeta Horacio, *parvo bene vivitur* (“con poco se vive bien”). Para que en el futuro podáis pasear y disfrutar de los buenos días que nos ofrece nuestra tierra, ahora es el momento de sacrificarnos y quedarnos en casa. Pero quedarnos en casa es también una oportunidad para ganar y sacar provecho de las muchas horas de que disponemos para gozar de las cosas buenas. Un buen libro no os va a vender nada, las maravillas musicales que nos legaron los grandes músicos aspiraban a difundir el placer y la belleza entre las personas a lo largo de los siglos, no aspiraban a entrar en las listas de los más vendidos; vuestra mascota os pide cariño sin nada a cambio (salvo una salchicha o una delicia culinaria, claro, pero sobre todo vuestro cariño); la naturaleza nos ofrece una hermosura admirable totalmente gratis; vuestros padres y seres queridos tampoco tienen un puesto de venta al que debáis acudir: os quieren porque sois vosotros, no por dinero. Así que racionad las pantallas y usadlas con inteligencia. No hay imagen más triste que la de una persona desaliñada y somnolienta con restos de migajas en el pecho y una botella de refresco casi agotada en el suelo, delante de una televisión a la que ya lleva horas sin prestar atención. O un adolescente desaparecido del mundo porque está en cuerpo y alma tratando de superar un récord absurdo en un videojuego diseñado para absorberle, como los dementores (del latín *de-*, que indica privación, y *ment-* que es la raíz de “mente, pensamiento”), lo poco que le queda de seso.

Como dice el refrán griego, *khalepá tà kalá* (difícil es lo hermoso), y el estudio de la gramática griega y latina es arduo y complicado, pero os conducirá paso a paso a un hermoso prado donde los autores de la Antigüedad Clásica nos enseñan las sutilezas de la vida del ser humano. Los intelectuales griegos y romanos estaban obsesionados por desentrañar los misterios y contradicciones de nuestro mundo, pero no sólo para guardarse sus descubrimientos sorprendentes, sino también para difundirlos entre la humanidad. Por eso, porque los griegos lo decidieron así, nuestra medicina no es hoy una oportunidad para que los médicos se guarden para su propio beneficio sus descubrimientos (aunque por desgracia la industria farmacéutica sigue considerándolo así en muchos casos), sino que el médico, por medio del juramento hipocrático, se compromete a dedicar sus conocimientos al beneficio de toda la humanidad. Esa fue la lección que los griegos nos dieron a todos y es una gran suerte. Sin embargo, nos estamos perdiendo los tesoros de la Antigüedad Clásica en otros aspectos de la vida no menos importantes. Leed a los clásicos y seréis más felices que con la TV o el móvil. Por no hablar de la consola de videojuegos.

## ACTIVIDADES A REALIZAR POR GRUPOS

### 1.- TEATRO GRECOLATINO DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO:

- La única tarea consiste en aprender de memoria el papel que cada cual tiene asignado. También recomiendo que hagáis una recitación delante del espejo cuantas veces podáis. Se valorará para la calificación el nivel de conocimiento que tengáis de vuestro papel.
- La calificación de las asignaturas de la 2ª Evaluación se ajustará al trabajo mostrado y a la memorización del papel a fecha 13 de marzo de 2020.

### 2.- LATÍN 1º DE BACH B.

- Como se dijo en la última clase, se establecen dos tareas:

a.- GRAMÁTICA: Repaso sistemático de todo lo estudiado hasta la fecha (Compendium I págs. 1-50), incluido el vocabulario. Se prestará especial atención a las declinaciones de sustantivos, adjetivos y pronombres. Además, el alumno estudiará los contenidos de la morfología verbal págs. 66-71 y llevará a cabo prácticas de toda la conjugación verbal personal en el programa de ejercicios *Ludus Litterarius* (en la sección Lengua de la web [www.hesperides.es](http://www.hesperides.es)).

b.- TRADUCCIÓN: El alumno deberá traducir y escribir las tres siguientes secciones del método Örberg (*pastor et oves - bestiae et homines - corpus humanum*) págs. 63-84. La traducción de estas tres secciones de Örberg deben ser personales, y junto con los ejercicios que hay al final de cada sección deberán ser enviadas al correo [angel.latinmm@gmail.com](mailto:angel.latinmm@gmail.com) (hay un enlace en la página de bienvenida de la página de *hesperides*).

- La calificación de la 2ª Evaluación se realizará atendiendo al resultado de la última prueba escrita (7 puntos de 10) y la nota de trabajo de clase (3 puntos de 10). Aunque no ha habido oportunidad para mejorar las calificaciones que ya están subidas a Séneca, no debe olvidarse que la calificación de la tercera Evaluación es la que tiene mayor peso en la nota final. No obstante, si algún alumno se viera perjudicado en la calificación final por el peso negativo de la nota de la Segunda Evaluación, podrá pedir al profesor que no considere el valor de la nota de la Segunda Evaluación (30% del total) y se acumule este porcentaje a la calificación de la Tercera Evaluación si le conviniera (pasando del 50% al 80% del total).

### 3.- LATÍN DE 1º DE B.I.

- Aunque ya se informó cumplidamente en la última clase de todo, recordamos las dos tareas:

a.- GRAMÁTICA: Repaso de lo estudiado en el Compendium I (págs. 1-80) y prácticas en *Ludus Litterarius*.

b.- Traducción de las tres secciones siguientes del método Örberg (*Numeri difficiles - Litterae Latinae - Maritus et uxor*), págs. 126-153. La traducción de estas tres secciones de Örberg deben ser personales, y junto con los ejercicios que hay al final de cada sección deberán ser enviadas al correo [angel.latinmm@gmail.com](mailto:angel.latinmm@gmail.com) (hay un enlace en la página de bienvenida de la página de *hesperides*).

- Las calificaciones de la Segunda Evaluación se realizarán a partir de las calificaciones de clase, dado que no se ha podido realizar la prueba escrita.

### 4.- LATÍN DE 2º DE B.I.

- Las instrucciones ya se dieron en la última clase: Repaso de textos de la P2, y traducciones de *Las metamorfosis*. Preparación del Dossier de la Evaluación Interna.

Cualquier contacto y envío de ejercicios se llevará a cabo a través del correo [angel.latinmm@gmail.com](mailto:angel.latinmm@gmail.com).

Un saludo y ánimos para todos.

Ángel González Gálvez